

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

## REPertoire Maria Laschinger

### Konzertreihe **tête-à-tête** und frühere Konzerte

(zusätzlich zu den Projekten Blickwechsel, Laschinger/Plesa, chansons rouges, RESISTANCE usw.)

Mai 2023

Konzertreihe **tête-à-tête** - Liederabend

„Da lauschen alle Herzen...“

**Lieder von Fanny Hensel, Robert Schumann und Hugo Wolf**

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Stefan Haselhoff, Klavier

Fanny Hensel (1805-1847)	Heinrich Heine (1797-1856)	Warum sind denn die Rosen so blass (opus 1, Nr. 3)
	Marianne von Willemer (1784-1860)	Suleika
	Joseph von Eichendorff (1788-1857)	Im Herbst
	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)	Harfners Lied
		An Suleika
Robert Schumann (1810-1856)	Joseph von Eichendorff	Liederkreis Opus 39 1. In der Fremde 2. Intermezzo 3. Waldesgespräch 4. Die Stille 5. Mondnacht 6. Schöne Fremde 7. Auf einer Burg 8. In der Fremde 9. Wehmut 10. Zwielficht 11. Im Walde 12. Frühlingsnacht
Hugo Wolf (1860-1903)	Johann Wolfgang von Goethe	Mignon I («Heiss mich nicht reden») Mignon II («Nur, wer die Sehnsucht kennt») Mignon III («So lässt mich scheinen, bis ich werde») Mignon («Kennst du das Land»)

## Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

Dezember 2022

## Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

### **„L'amour est un oiseau rebelle“ – Arien aus Klassik und Romantik**

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Stefan Haselhoff, Klavier

Non so piu, cosa son	Wolfgang Amadé Mozart	Lorenzo da Ponte	Arie des Cherubino aus Nozze di Figaro
Mon coeur s' ouvre à ta voix	Camille Saint-Saëns	<u>Ferdinand Lemaire</u>	Arie der Dalila aus Samson et Dalila
L'amour est un oiseau rebelle / Habanera	Georges Bizet	Georges Bizet	Arie der Carmen aus Carmen
Voce di donna	Amilcare Ponchielli	Arrigo Boito unter dem Pseudonym „Tobia Gorrio“	Arie der Cieca aus La Gioconda
Près des remparts de Séville	Georges Bizet	Henri Meilhac Ludovic Halévy	Arie der Carmen aus Carmen
Una voce poco fa	<u>Gioachino Rossini</u>	<u>Cesare Sterbini</u>	Cavatina der Rosina aus Il Barbiere Di Siviglia

## Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

April 2022

## Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

### **Il pleure dans mon coeur**

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Michael Müller, Klavier

Maurice Ravel (1875-1937)	Volkspoesie in Dialekten aus  Limousin Rom	Chants populaires:  Chanson espagnole Chanson française Chanson italienne Chanson hébraïque	(1904-1910)
Claude Debussy (1862-1918)	Poésie de Paul Bourget	Beau Soir	(ca. 1880)
Erik Satie (1866 - 1925)	Piano Solo	Danse de Travers	(1897)
Gabriel Fauré (1845 - 1924)	Poésie de Paul Verlaine	Spleen	Op. 51, Nr. 3 (1888)
Claude Debussy	Poésie de Paul Verlaine	Il pleure dans mon coeur	aus Ariettes oubliées Nr. 2 (1885-87)
Claude Debussy	Piano Solo	...La sérénade interrompue...	aus den Préludes Bd1 (1910)
Georges Bizet (1838-75)	Poésie de Victor Hugo	Adieux de l'Hôtesse Arabe	(1866)

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

Januar 2022

**Klänge aus Mähren, Antonín Dvořák's Duettzyklus opus 32**

Ulla Westvik, Sopran

Maria Laschinger, Mezzosopran

Nadia Carboni, Klavier

Antonín Dvořák  
(1841-1904)  
übersetzt

1. Die Flucht

Mährische Volkspoesie  
neu ins Deutsche

2. Das Vöglein

von Kurt Honolka

3. Die Trennung

4. Scheiden ohne Leiden

5. Das Pfand der Liebe

6. Die Verlassene

7. Die Träne

8. Die Bescheidene

9. Der Ring

10. Die Zuversicht

11. Die Gefangene

12. Der Trost

13. Die wilde Rose

## Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

September 2021

## Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

### **Schumann-Prince-Volume 2**

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Samuel Wettstein, Klavier

Prince Roger Nelson (1958-2016)		How Come U Don't Call Me Anymore?	
Clara Schumann (1819-1896)	Friedrich Rückert	Liebst du um Schönheit	op. 12, Nr. 4
Robert Schumann (1810-1856)	J. von Eichendorff (1788-1857)	In der Fremde	aus: Liederkreis op. 39, Nr. 1
	J. von Eichendorff	Intermezzo	aus: op. 39, Nr. 2
	Heinrich Heine (1797-1856)	Am leuchtenden Sommermorgen	aus: Dichterliebe op. 48, Nr. 12
	J. von Eichendorff	Die Stille	aus: op. 39, Nr. 4
Prince		Purple Rain	
Clara Schumann	Emanuel Geibel	Die stille Lotosblume	op. 13, Nr. 6
Robert Schumann	J. von Eichendorff	In der Fremde	aus: op. 39, Nr. 8
Clara Schumann	Friedrich Rückert	Warum willst du and're fragen	op. 12, Nr. 11
Robert Schumann	J. von Eichendorff	Zwielicht	aus: op. 39, Nr. 10
Prince		Sign o' The Times	

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

*Dezember 2020*

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

**Weihnachts-Arien**

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran

Stefan Haselhoff, Klavier,

Cosetta Ponte, Violine

Bereite dich, Zion (WO, Bach)

Schliesse mein Herze (WO, Bach)

Rejoice, (Messias, Händel)

Happy Xmas (John Lennon)

Go, tell it on the mountain

Joy to the World

Maria durch ein Dornwald ging

## Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

September 2020

## Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

### **Schumann-Prince-Volume 1**

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Samuel Wettstein, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)	Heinrich Heine (1797-1856)	Im wunderschönen Monat Mai	aus: Dichterliebe op. 48, Nr. 1
Clara Schumann (1819-1896)	Heinrich Heine	Ich stand in dunklen Träumen	op. 13 Nr. 1
Clara Schumann	Heinrich Heine	Sie liebten sich beide	op. 13 Nr. 2
Robert Schumann	J. von Eichendorff (1788-1857)	Waldesgespräch	aus: Liederkreis op. 39, Nr. 3
Clara Schumann	Emanuel Geibel (1815-1884)	Der Mond kommt still gegangen	op. 13 Nr. 4
Prince Roger Nelson (1958-2016)	Prince	Nothing Compares to You	1985 released auf Album „The Family“
Robert Schumann	Joseph von Eichendorff	Mondnacht	aus: Liederkreis op. 39, Nr. 5
Robert Schumann	Joseph von Eichendorff	Schöne Fremde	aus: Liederkreis op. 39, Nr. 6
Robert Schumann	Joseph von Eichendorff	Auf einer Burg	aus: Liederkreis op. 39, Nr. 7
Prince	Prince	The Morning Papers	1992 released auf Album „Love Symbol“
Robert Schumann	Joseph von Eichendorff	Wehmut	aus: Liederkreis op. 39, Nr. 9
Prince, Wendy & Lisa	Prince	Sometimes It Snows in April	1986 released auf Album «Parade»

## Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

Februar 2020

Konzertreihe **tête-à-tête** ganz nah Musik geniessen

### **Arien über die Liebe von Gluck, Purcell, Haydn und Mozart**

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran, Stefan Haselhoff, Klavier

Christophe W. Gluck (1714-1787)	<b>O del mio dolce ardor</b>	Aria di Paride Aus: «Elena e Paride»
Henry Purcell (1659-1695)	<b>When I Am Laid</b>	Didos Lament Aus: «Dido and Aeneas»
Joseph Haydn (1732-1806)	<b>Chi vive amante</b>	Aria di Errisena Aus: «Alessandro nell' Indie»
Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)	<b>E amor è un ladroncello</b>	Aria di Dorabella Aus: «Cosi fan tutte»
Wolfgang Amadé Mozart	<b>Voi che sapete</b>	Aria di Cherubino Aus: «Le nozze di Figaro»
Wolfgang Amadé Mozart	<b>Non so più cosa son</b>	Aria di Cherubino Aus: «Le nozze di Figaro»
Wolfgang Amadé Mozart	<b>Vedrai carino</b>	Aria di Zerlina Aus: «Don Giovanni»



Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

Februar 2020

## **With Rue My Heart Is Laden**

### **Lieder von Hugo Wolf (1860-1903) und Samuel Barber (1910-1981)**

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran, Simon Peter, Klavier

**Samuel Barber**  
**(1910-1981)**

**The Daisies**

op. 2 No. 1 (1927)

**With rue my heart is laden**

op. 2 No. 2 (1927)

**Bessie Bobtail**

op. 2 No. 3 (1934)

**Rain has fallen**

op. 10 No. 1 (1935)

**Sleep now**

op. 10 No. 2 (1935)

**Monks and Raisins**

op. 18 No. 2 (1943)

**I hear an army**

op. 10 No. 3 (1936)

**Nocturne**

op. 13 No. 4 (1940)

*James Stephens*

*A. E. Housman*

*James Stephens*

*James Joyce*

*James Joyce*

*José Garcia Villa*

*James Joyce*

*Frederic Prokosch*

**Hugo Wolf**  
**(1860-1903)**

**Du denkst, mit einem Fädchen**

(Italienisches Liederbuch I Nr. 10)

**Ich hab' in Penna einen Liebsten**

(Italienisches Liederbuch III Nr. 46)

**Das verlassene Mägdlein**

**Verborgeneheit**

**Er ist's**

**Mignon I**

(«Heiss mich nicht reden»)

**Mignon II**

(«Nur, wer die Sehnsucht kennt»)

**Mignon III**

(«So lasst mich scheinen, bis ich werde»)

**Mignon**

(«Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn»)

*Paul Heyse*

*(nach ital. Volkslied)*

*Paul Heyse*

*(nach ital. Volkslied)*

*Eduard Mörike*

*Eduard Mörike*

*Eduard Mörike*

*J.W. von Goethe*

*J.W. von Goethe*

*J.W. von Goethe*

*J.W. von Goethe*

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

Januar 2019

**Dido and Aeneas**

**Oper von Henry Purcell**

DIDO | MARIA LASCHINGER

AENEAS | KIMON BARAKOS

SORCERESS | FLORENCIA MENCONI

BELINDA | JEANNE-MARIE LELIÈVRE

VOKALENSEMBLE KOR.

L'ARTIFIZIO ARMONICO

REGIE | LENA LASCHINGER

MUSIKALISCHE LEITUNG | MIRO HANAUER

.....  
**2018**

**Stabat Mater**

**von Giovanni Battista Pergolesi**

Maria Laschinger, Sopran

Katharina Eicke, Mezzosopran

Cosetta Ponte, Violine

Stefan Haselhoff, Orgel

Lena Laschinger, Tanz

Selina Fürst & Lena Laschinger, Choreographie

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

2018

**Abends frag ich meine Mutter  
Töchter und Mütter in Liedern von Brahms, Reger und Wolf  
und in Gedichten von Ingeborg Bachmann**

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran, Simon Peter, Klavier

Johannes Brahms 1833-1897	Vergebliches Ständchen	<i>Niederrheinisches Volkslied</i>
<i>Ingeborg Bachmann 1926-1973</i>	<i>Ich</i>	
Max Reger 1873-1916	Brautring	<i>Anna Ritter</i>
Johannes Brahms	Bei dir sind meine Gedanken	<i>Friedrich Halm</i>
Max Reger	Geheimnis	<i>Anna Ritter</i>
<i>Ingeborg Bachmann</i>	<i>Abends frag ich meine Mutter</i>	
Johannes Brahms	Sommerabend	<i>Hans Schmidt</i>
Johannes Brahms <i>Daumer</i>	Schön war, das ich dir weihte	<i>Georg Friedrich</i>
Johannes Brahms	Treue Liebe	<i>Edurad Ferrand</i>
<i>Ingeborg Bachmann</i>	<i>Entfremdung</i>	
Max Reger	Volkslied	<i>Marie Itzerott</i>
Johannes Brahms	Liebestreu	<i>Robert Reinick</i>
<i>Ingeborg Bachmann</i>	<i>Schranken</i>	
Hugo Wolf 1860-1903	Mignon I. (Heiss mich nicht reden)	<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>
Hugo Wolf	Mignon II. (Nur wer die Sehnsucht kennt)	<i>J.W. von Goethe</i>
Hugo Wolf	Mignon III. (So lasst mich scheinen, bis ich werde)	<i>J.W. von Goethe</i>
Hugo Wolf	Mignon (Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn )	<i>J.W. von Goethe</i>
<i>Ingeborg Bachmann</i>	<i>Wir gehen, die Herzen im Staub</i>	

**Kontakt:** Maria Laschinger / [maria@laschinger.ch](mailto:maria@laschinger.ch) / +41 (0) 79/ 641 63 74

## Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

Johannes Brahms	Mädchenlied Op. 95	<i>Paul Heyse</i>
Johannes Brahms	Sapphische Ode	<i>Hans Schmidt</i>
Max Reger	Mädchenlied	<i>Marie Madeleine</i>
<i>Ingeborg Bachmann</i>	<i>Nach grauen Tagen</i>	
Johannes Brahms	Der Kranz	<i>Hans Schmidt</i>
Johannes Brahms	Mädchenlied Op. 107	<i>Paul Heyse</i>
Max Reger	Sonnenregen	<i>Anna Ritter</i>
Johannes Brahms	Nachtigall	<i>C. Reinhold</i>

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

2016

**AMORE E DOLORE**

**Liebe und Schmerz in barocken Arien  
und in Gedichten von Else Lasker-Schüler**

Maria Laschinger, Sopran, Jermaine Sprosse, Cembalo

*Else Lasker-Schüler*  
1869-1945

*Ankunft*

Giovanni Battista Pergolesi  
1710-1736  
padrona»

Stizzoso, mio stizzoso

Arie der Serpina  
aus «La Serva

*Else Lasker-Schüler*

*Eros*

Antonio Vivaldi  
1678-1741

Se lento ancora il fulmine

Arie der Zanaida  
aus «Agrippa»

*Else Lasker-Schüler*

*Heimlich zur Nacht*

Antonio Vivaldi

Vedro con mio diletto

Arie des Anastasio  
aus «Giustino»

*Else Lasker-Schüler*

*Sinnenrausch*

Antonio Vivaldi

Nel profondo

Arie des Orlando  
aus «Orlando furioso»

*Else Lasker-Schüler*

*Ich träume so leise von dir*

Henry Purcell  
1659-1695

When I Am Laid

Arie der Dido  
aus «Dido & Aeneas»

*Else Lasker-Schüler*

*Aber ich finde dich nicht mehr*

Georg Friedrich Händel  
1685-1759  
Egitto»

Piangero la sorte mia

Arie der Cleopatra aus  
«Giulio Cesare in

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

2017

**Orfeo ed Euridice**, Oper von Christoph Willibald Gluck

**Eine kammermusikalisch-szenische Aufführung**

Katharina Eicke, Orfeo

Maria Laschinger, Euridice

Felicitas Seebass, Amore

Stefan Haselhoff, Cembalo

Lena Laschinger, Regie

und Chor

.....  
2010

**Luciano Berio (1925-2003) Folk Songs (1964)**

Mit dem ensemble carotté

Black is the colour... (USA)

Loosin yelav (Armenia)

Rossignolet du bois (France)

A la femminisca (Sicily)

Ballo (Italy)

Malorous qu'o un fenno (Auvergne/France)

Lo fiolaire (Auvergne/France)

Azerbaijan love song (Azerbaijan)

.....  
2009

**Rollibock (Uraufführung) Rolf Urech (1971)**

**Peter und der Wolf Sergej Prokofieff (1891 - 1953)**

Siggenthaler Jugendorchester

Leitung: Marc Urech

Sprecherin: Maria Laschinger

.....  
2008

**Stravinskys „Histoire du soldat“**

Mit dem ensemble carotté

Sprecherin: Maria Laschinger

.....  
2002

**Gut Brecht will Weill haben**

**Eine szenisch-konzertante Dreigroschenoper**

Mit dem ensemble carotté

Alle Frauenrollen: Maria Laschinger

**Kontakt:** Maria Laschinger / [maria@laschinger.ch](mailto:maria@laschinger.ch) / +41 (0) 79/ 641 63 74